



O TURISMO COMO ALTERNATIVA PARA A SUSTENTABILIDADE LOCAL - HISTÓRIA, CULTURA E MEIO AMBIENTE -

O TEMA

O “**Núcleo Turístico Rural Rio Maior**”, consiste em um local de suporte ao receptivo turístico do município, com espaços para promoção de eventos, manifestações artísticas e culturais, observação e vivência de edificações históricas, comercialização de produtos de produção local, atividades de lazer, apreciação e valorização do meio ambiente.

Urussanga é um município que nos últimos anos tem investido no desenvolvimento turístico visando sua projeção nacional.

A história da imigração italiana preservada por meio de seus costumes, gastronomia, patrimônio histórico e manifestações culturais, são o ponto forte do potencial turístico do município.

O município é carente de equipamentos que possibilitem a execução de atividades neste sentido, havendo necessidade de projetos que ampliem estas possibilidades, podendo se tornar um referencial para o município e região.

A proposta tem como objetivos:

- Potencializar a atividade turística na APA (Área de Proteção Ambiental) do Rio Maior, em Urussanga, fomentando o turismo rural com a geração de emprego e renda para a população desta área, através da valorização e preservação do meio ambiente, cultura e história local.
- Servir de suporte para atividades estratégicas de preservação e recuperação ambiental do espaço rural, natural e construído.
- Promover o desenvolvimento sustentável preservando a integridade ambiental, para que possam ser desfrutadas pelas gerações futuras.

O LOCAL ESCOLHIDO

Área de 2.406,23 hectares com localização privilegiada, entre a serra e o mar, a região é cortada pela Rodovia SC 446, a segunda mais movimentada do estado de SC, que liga Criciúma (ao sul) a Orleans (ao norte).

Importante núcleo da colonização Italiana, possui sua história e cultura preservadas em seu patrimônio arquitetônico e em suas manifestações culturais. O povo é acolhedor e conserva viva a memória de sua origem através de sua gente com a vivência dos costumes e da cultura.

Além disso, é dotada de natureza exuberante, guardando o único manancial de água potável do município e região.

A comunidade de Rio Maior vem mostrando um grande interesse por parte dos moradores em desenvolver o turismo local, não existindo, contudo, equipamentos que possibilitem a execução destas atividades.

Essas condições justificam investimentos em empreendimento turístico no local, pois significa alicerçar as características naturais da localidade aliadas ao aproveitamento do potencial exposto até aqui.

Dentre as condicionantes da área, as mais importantes são:

- Polêmica atividade de extração de minério a céu aberto,
- Exploração de outros recursos com argila e areão,
- Fluxo intenso de veículos na rodovia SC 446,
- Área Rural,
- Área de Proteção Ambiental,
- A frequência média durante o ano tem predominância de ventos de Sudeste(SE) e, em segundo lugar, os de Nordeste(NE),
- Importante manancial de água potável, com o único rio não poluído em Urussanga.



Fonte: Arquivo pessoal



Fonte: Arquivo pessoal



Fonte: Arquivo pessoal

TRABALHO DE FINAL DE GRADUAÇÃO
ACADÊMICA:
ORIENTADOR:
ARQUITETURA
UNIVERSIDADE DO EXTREMO SUL CATARINENSE

TFG I 2021 - 01
JULIANA TURAZI
PROF. JORGE LUIZ VIEIRA
URBANISMO
UNESC

O POTENCIAL TURÍSTICO EM RIO MAIOR

O MEIO AMBIENTE

A localidade faz parte de uma APA – Área de Proteção Ambiental, criada pela Lei Municipal nº 1655, de 27/11/1998.

Região de colinas elevadas com clima agradável.

Nas encostas da Serra Geral, ainda se pode encontrar remanescentes naturais preservados, com uma grande diversidade de espécies da fauna e flora.

Encontram-se nascentes e rios ainda preservados, além da formação um importante corredor ecológico numa distância de dezesseis quilômetros das escarpas da Serra Geral, favorecendo a biodiversidade da área.



Fonte: Arquivo pessoal



Fonte: Arquivo pessoal



Fonte: Arquivo pessoal



Fonte: Cenilda Mazzucco



Fonte: Arquivo pessoal



Fonte: Arquivo ACRIMA



Fonte: Arquivo pessoal



Fonte: Arquivo pessoal

No Rio Maior encontram-se preservados vários exemplares da arquitetura construída pelos colonizadores italianos, algumas em madeira e outras em pedras extraídas na própria região. Estas propriedades, em sua maioria, passam de pai para filho desde a colonização.

Este conjunto arquitetônico é um importante atrativo turístico do local, destacando-se as cinco edificações tombadas pelo Patrimônio do Estado de Santa Catarina, sendo duas delas pelo Patrimônio Histórico Nacional (IPHAN):



Fonte: Arquivo pessoal



Fonte: Arquivo pessoal



Fonte: Arquivo ACRIMA



Fonte: Arquivo pessoal



Fonte: Arquivo pessoal

A CULTURA

Também o patrimônio imaterial é um atrativo, expressado através do teatro, dança, música, culinária, artesanato, costumes e histórias.



Fonte: Arquivo ACRIMA



Fonte: Arquivo ACRIMA



Fonte: Arquivo Cenilda Mazzucco



Fonte: Arquivo Cenilda Mazzucco

NÚCLEO TURÍSTICO RURAL



RIO MAIOR

